

COMUNICADO DE LA CONFERENCIA: EN EL CERRO TOCAN LAS CAMPANAS A VUELO POR EL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA

POR JORGE FERNÁNDEZ RUIZ

5 DE JULIO DE 2017



(El Dr. Jorge Fernández Ruiz)

En el cerro tocan las campanas a vuelo por el triunfo de la República, tocan porque las campanas son medios de comunicación y porque la segunda entrada triunfal de Juárez a la capital del país entrañó la terminación del proceso de gestación de la nación mexicana y de consolidación de su segunda independencia, afirmó Jorge Fernández Ruiz, esta tarde, en el INEHRM, durante su conferencia dedicada a los 150 años del Triunfo de la República.

El autor de *Juárez y sus contemporáneos* dio cátedra de la lucha republicana frente a la intervención francesa y el efímero imperio de Maximiliano de Habsburgo, y de cómo esa generación resolvió el dilema de la organización nacional, entre la monarquía y la República.

Fernández Ruiz trazó la parábola del imperio, desde los conservadores que estaban convencidos hacia 1860 de que la monarquía era la única solución política para la crisis de México y que trabajaron para su realización, liderados por José María Gutiérrez de Estrada, Francisco Miranda, , Juan N. Almonte,

Ignacio Aguilar y Marocho, monseñor Labastida y Dávalos, y José Manuel Hidalgo y Esnaurrizar.

La llegada de Maximiliano a México, el retiro del apoyo que le proporcionó Napoleón III, su caída, juicio y fusilamiento, describen la aventura monárquica en México, la última, más la única, señaló el investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM:

Para el abogado, la restauración de la república implicó no sólo la derrota de la reacción mexicana y de su aliada europea en la intervención, sino el término de una fase de nuestra historia, que es la independencia nacional, sugerida en 1808 por Francisco Primo de Verdad, iniciada en 1810, por Miguel Hidalgo, reavivada luego por Morelos y formalmente lograda en 1821, a través del Plan de Iguala y los Tratados de Córdoba suscritos por Guerrero e Iturbide.

Esta lucha que se prolonga por medio siglo, afirmó Fernández Ruiz, primero tuvo que destruir lo existente, derrumbar la estructura monolítica de la Colonia que defendía intereses de quienes pretendían mantenerla incólume: el clero, los españoles, los criollos adinerados y los jefes militares.

El autor de *Un reformador y su reforma* recordó que el cerro de las Campanas es nombrado así porque las piedras que están ahí cuando las golpeas con otras piedras suenan como si fueran unas campanas porque tienen un alto contenido de metales, y que además deben estar colocadas sobre otras piedras para adquirir ese sonido.

Pero, agregó, las campanas son medios de comunicación, en la iglesia se usan para llamar a misas, para ocasiones especiales, el repique del ángel, el del Ave María y el golpe de ánimos, son algunas de sus modalidades melódicas de repiques y pausas contadas en segundos.

Fernández Ruiz consideró que el segundo regreso triunfal de Juárez, a seis años y medio del primero, no sólo puso fin a un gobierno itinerante simbólico, sino que, además, entrañó la terminación del proceso de gestación

de la nación mexicana y de consolidación de la independencia, eso representa el movimiento de reforma que separó la Iglesia del Estado, desamortizó los bienes eclesiásticos, liberó la enseñanza y disolvió las órdenes religiosas que la detentaban, es decir, que la retenían sin derecho.

La Reforma canceló los fueros y privilegios, agregó el investigador, como resultado del pensar y el hacer de sucesivas generaciones que permitió concatenar a través del tiempo los infatigables esfuerzos de los precursores con los realizadores.

Esta tarde tocan las campanas, campanas glamurosas campanas del cerro al que le dan nombre, como me parece que las estoy oyendo. Hay fiesta en el pueblo, las campanas lo dicen con júbilo, tocando recio. Desde Querétaro en un repique que reclama la libertad, la justicia y la razón y el respeto al derecho ajeno, finalizó Jorge Fernández Ruiz.